

La Lettre de Rabelais aux parents et aux élèves



N°35

Semaine B

Du 22 juin au 26 juin



	COLLEGE	LYCEE
Lundi 22	16h05 : conseil de classe 4G4 et 6G6 17h35 : conseil de classe 5G6	
Mardi 23	15H30 – 19H30 : INSCRIPTION 6 ^{ème}	
Mercredi 24		09H00- 12H00 : Conseil pédagogique -salle des Actes
Jeudi 25	16h05 : conseil de classe 5G1 17h35 : conseil de classe 4G1	
Vendredi 26	16h05 : conseil de classe 4G5	Sous-jury délibération Baccalauréat
Samedi 27		Lycée fermé

DU COTE DE LA CITE SCOLAIRE

PERMANENCES ETE

Seront de permanence jusqu'au 10 juillet inclus et à partir du 24 août :

Equipe de direction – personnels administratifs et de vie scolaire - Agents

Sur toutes les permanences : **Accueil du public : 8h– 12h uniquement**



Thomas Delmas a gagné une médaille de Bronze aux e-Olympiades internationales de Philosophie organisées par la Slovénie. **BRAVO Thomas !**

**Lycée
Rabelais**

Meudon

*Le Voyage humaniste :
Europe du Nord*



Humanités, Littérature, Philosophie. Belgique
Du 11 au 17 janvier 2020

Elèves participants :
Les 2 groupes de HLP : HLP1 (30 élèves) et HLP2 (28 élèves)

Encadrement : 5 professeurs
Me Despax, philosophie Me Senouci, Lettres classiques
Me Jaxel, CDI Me Sfez, philosophie
M. Bouquerel, Lettres classiques, théâtre, cinéma

Restitution à la Communauté scolaire
Exposition prévue
lors de la JPO du Lycée Rabelais (28.03)
(annulée en raison de la pandémie)

Du 11 au 17 janvier dernier, l'ensemble des élèves de classe de première suivant la spécialité « Humanités, Littérature, Philosophie » ont entrepris un voyage humaniste dans les anciennes Provinces Unies (approximativement la Belgique aujourd'hui). Le voyage en car s'est très bien passé. Nous avons séjourné dans trois auberges de jeunesse à Bruges, Anvers et Bruxelles. La dernière auberge (CHAB, Bruxelles) a mis gracieusement à notre disposition une petite salle pour nos activités en soirée.

Malgré quelques désagréments sanitaires (4 élèves malades, rapatriement sanitaire et mobilisation des services d'urgence pour une crise d'asthme sévère), le voyage a été particulièrement réussi.

Le programme s'est avéré pertinent et intéressant pour les élèves, bien que parfois dense. Le voyage apparaît fédérateur et pourvoyeur d'une matière conséquente, propice à nourrir et à former au mieux aux humanités les élèves d'HLP en ménageant un temps précieux pour le travail commun des professeurs de lettres et de philosophie, conformément à l'esprit de cette nouvelle spécialité. Il permet de développer des compétences individuelles et collectives, à l'écrit et à l'oral : rendre compte oralement aux autres de son expérience, affirmer et affiner ses choix et ses goûts, apprendre à écouter les autres et reconnaître la légitimité de l'altérité ou au contraire les comportements et les opinions contrevenant à la bonne marche de l'équipe,

construire ensemble une stratégie de résolution de difficultés, production d'un carnet de voyage et d'affiches, expérimentation d'une écriture créatrice et de l'écriture d'essais, tous genres différents de la seule dissertation. Le voyage humaniste peut ainsi être considéré comme la pierre de touche de cet enseignement des humanités, lui permettant d'en délivrer tout son sens, en reprenant la tradition de formation des humanistes : Le lycée Rabelais renoue ainsi avec le Tour d'Europe qui caractérisait la formation humaniste de la Renaissance au XIXe s.

En détail : la vie lors du voyage s'est organisée en quatre équipes portant les noms de grands humanistes renaissants, Erasme, Thomas More, Guillaume Budé, et bien sûr... Rabelais !

À Bruges: J1 et J2

. L'entrée dans Bruges s'est faite par la remontée des canaux et la découverte de leur importance pour la Bruges médiévale. Ce temps s'est avéré nécessaire car, sans cette **ballade historique** commentée par les enseignants, les élèves n'auraient pas réellement compris la situation géographique exceptionnellement stratégique de Bruges au Moyen Âge. Le **Couvent anglais** (qui possède un des deux seuls portraits de Thomas More) n'est visitable que sur rdv le samedi à 14h.

. L'**Historium** a donné lieu à un questionnaire détaillé préparé à l'avance. Les élèves ont unanimement apprécié ce retour à la Bruges médiévale, par le biais d'une fiction, même si elle est apparue aussi simpliste et trop peu sujette à connaissances pour certains. En particulier, l'organisation politique de la ville n'est pas suffisamment explicitée et étudiée. Le rôle de Jan van Eyck est trop anecdotique.). L'expérimentation des casques à réalité virtuelle a également été un moment de loisir apprécié. Elle permet de s'interroger sur l'intérêt de cette technologie dans un cadre humaniste (par exemple, dans le cadre du *care*).

. Le deuxième jour, le **Musée Groeninge** n'a été visité que dans ses salles portant sur la peinture flamande. C'était largement suffisant : après avoir pu prendre connaissance de l'ensemble des œuvres présentes grâce à des audio-guides très précis, les élèves y ont travaillé entre 1h30 et 2h sur le tableau qu'ils avaient choisi comme représentant le mieux la précarité et la vulnérabilité humaine. L'activité a été appréciée par les élèves.

. Le **rallye** dans la ville a permis de développer une cohésion d'équipe, avec répartition des tâches, en conduisant à une visite de tous les monuments principaux de la ville.

. La première soirée a donné lieu à un **Loup-garou** mémorable. L'activité rhétorique associée était évidente pour les élèves de HLP qui avaient eu l'opportunité de travailler au préalable en classe sur Le Brio d'Yvan Attal (2017). La deuxième soirée a donné lieu à nouveau à un Loup-garou, tandis que d'autres élèves regardaient le match de foot, et que d'autres travaillaient en vue des E3C.

D'autres découvertes humanistes sont possibles à Bruges : Le **Musée du chocolat** permet de rendre compte de sa découverte à partir du Nouveau monde et de son économie dans le cadre de l'expansion de l'Europe. Explorer le **Musée du diamant** ou celui **de la dentelle** permet de prendre conscience du rôle du luxe dans le développement de la culture et de l'économie. De façon plus terrible, le **Musée de la torture**, unique en son genre, permet de réfléchir sur un aspect des limites de l'humain, principalement dans le cadre du programme HLP pour les terminales.

À Anvers: J3 et J4

. Au troisième jour, la **visite du Port** a eu lieu au moyen du car. La guide d'Antwerp Port Tour, dans un français impeccable a centré la visite sur l'économie la plus récente, montrant que l'homme ne développe son humanité que dans les échanges de toutes sortes.

. La quatrième journée a été extrêmement dense. Le **Musée Red Star Line** a provoqué un véritable engouement. La visite était libre et chacun a dû réfléchir aux conséquences humaines de l'exil, en particulier en termes d'identité. Chacun devait choisir un candidat à l'exil et, à partir des pièces exposées dans le Musée, rendre compte à la fois des raisons de celui-ci et du vécu qui résultait de l'entreprise.

. De la même manière, la visite guidée du **Musée Plantin Moretus** a été un vrai succès. Les quatre guides ont permis une découverte en profondeur du monde inventé par l'imprimerie.

. Le **Musée Mayer van den Bergh**, peut-être le plus beau musée d'Anvers, qui va bientôt fermer pour agrandissement, a été visité librement, en fin d'après-midi, dans des conditions de fatigue qui

n'étaient peut-être pas idéales pour apprécier pleinement les Brueghel qui y sont présents (Les proverbes, Margot la folle). C'est dommage car le fonds rencontre pleinement le programme de l'année et la suite du voyage. Le musée est étroit et peu approprié à une visite de groupe. Quelques élèves ont pu, malgré la fatigue qui se faisait sentir, en profiter pleinement.

D'autres découvertes humanistes sont également possibles à Anvers : on aurait pu visiter la Maison Rubens ou le musée Diamants, ou visiter à pieds ou en bateau le port. Il conviendrait surtout dans l'avenir de ménager une excursion à **Gand**, maintenant que *l'Agneau mystique* de Jan van Eyck est restauré. Et il faudrait prévoir une visite à part entière à un béguinage. Seuls certains élèves ont pu visiter celui, tout petit, d'Anderlecht, commune de Bruxelles.

À Bruxelles/Anderlecht : J5, 6 et 7

. La visite guidée de la ville, **sur les pas d'Erasmus et de Luther**, n'a pas eu lieu comme prévu, en raison de la maladie du guide. Nous en avons été prévenus la veille. Nous avons le choix entre annuler ou accepter un changement de programme. La visite a donc été transformée en une autre, plus centrée sur l'architecture.

. La visite, à Anderlecht, de la **Maison d'Erasmus**, libre, aurait mérité un guide qui l'aurait rendue moins aride. De même pour le **béguinage d'Anderlecht** qui n'a pas la grandeur de celui de Malines, d'Anvers ou de Bruges.

. Mais le **théâtre d'objets** a permis la découverte de la vie d'Erasmus (**Erasmus, Dieu et moi**) et a été un franc succès. De manière générale, la Maison d'Erasmus a été particulièrement accueillante et nous pouvons y trouver un partenariat très important.

. Comme toujours, les visites guidées du Musée OldMasters ont été passionnantes (**Comment lire un chef d'œuvre ?, Brueghel et Cie**). Elles sont particulièrement pédagogiques et instructives pour les élèves et doivent impérativement être reconduites. Certains ont préféré le **Musée Magritte**.

. la visite de l'exposition temporaire **Brueghel in Black and White** à la KBR, en résonance avec la visite du musée Plantin Moretus, a permis d'assimiler les conditions de possibilité de l'œuvre brueghelienne et de constituer une réelle initiation aux représentations artistiques et scientifiques du monde à la Renaissance. Néanmoins, la visite de l'exposition a le mérite de mettre en évidence, comme dans le cadre de la journée Erasmus, la vitalité à la Renaissance du voyage de formation tant pour les artistes que pour les hommes de lettres, philosophes, scientifiques ou plus généralement humanistes. Cette pérégrination européenne est en lien direct avec l'idée que l'homme est un sujet qui se forme et qui, pour ce faire, doit aller à la découverte du monde et des autres pour en faire concrètement l'expérience.

. La fréquentation du **Musée d'Afrique centrale** ouvrait, le dernier jour, de nouvelles perspectives quant à la compréhension de l'humanisme renaissant, centré sur une philosophie du sujet, et ses conséquences pour le reste du monde, en introduisant à sa critique, telle qu'a notamment pu la mener Claude Lévi-Strauss, héritier de Montaigne et de Rousseau. Elle permettait de mener les élèves du programme de HLP de première (2^e semestre) vers le programme de terminale (la connaissance de soi, les limites de l'humain). Les trois ateliers (musique, historiographie de la décolonisation, les ressources écologiques de l'Afrique) ont beaucoup plu aux élèves.

. Nous avons pu bénéficier de la grande disponibilité de l'Auberge de Jeunesse CHAM, qui nous a permis de mener des ateliers en soirée dans une petite salle. Les élèves ont donc pu rendre compte de leurs productions collectives (Haïkus, Hakas). Ces activités sont une première préparation au Grand Oral. Le voyage humaniste doit être un moment idéal pour apprendre à maîtriser sa voix et son corps, dans l'interaction avec les autres. On peut y privilégier les exercices de théâtre. La mise en place d'une émulation par équipe permet enfin de faire émerger de nouveaux rapports académiques au groupe. Et plus d'un s'est découvert de nouveaux talents... ou, disons, des talents inaperçus jusque-là.

. Dans le même état d'esprit, la tenue d'une **dispute médiévale** sur la question « *Pour ou contre les voyages d'étude ?* » a permis aux élèves de chercher ensemble des arguments et des preuves pour constituer une argumentation à visée démonstrative et d'expérimenter en acte et collectivement de la nécessité d'un dépassement de l'alternative. Cette expérience permet de comprendre la logique dialectique de la dissertation, héritière de cette disputatio. Elle donne de plein pied accès à une littérature médiévale exigeante (qu'il s'agisse d'Abélard ou d'autres auteurs au programme, comme Thomas d'Aquin). L'exercice, en gagnant en ampleur à l'oral, désacralise la dissertation et rend accessible la problématisation, la nécessité de la mise en évidence des enjeux et d'une recherche d'une stratégie rationnelle de résolution. Il faudra sans doute donner encore plus de reliefs à cette

joute oratoire, en faire un jeu de même efficace que le Loup-garou. En organiser un tournoi ? Pourquoi pas ! Le travail mis en place cette année reste embryonnaire et il convient de le développer sur l'année de terminale (en ce sens, il y a un intérêt à reconduire le voyage d'études humaniste en classe de terminale).

D'autres choix étaient possibles : On pourrait programmer une visite au Musée des Instruments anciens, ou au Musée de la BD. D'autres expositions temporaires sont prévues (Dürer en 2020 ou 2021 par exemple).

BILAN GENERAL. Les élèves ont été agréables et très motivés, même lorsque le rythme et la densité des visites ont été soutenus.

- Le voyage d'études a été une réussite et les bénéfices en sont évidents :
- il permet de condenser des apprentissages en immergeant les élèves dans un contexte qui leur est souvent étranger ;
- il permet la constitution de solidarité des groupes de spécialité, là où le groupe-classe n'existe plus dans le nouveau lycée : par la mise en place d'activités collectives, il participe donc à la création d'une socialité et à l'apprentissage d'un vivre-ensemble, peu développé au sein des pratiques de l'ancien lycée ; cela a été très visible au retour au lycée ; les travaux de groupe (challenges par équipe) ont été particulièrement appréciés ;
- par suite, il permet aussi dans le même temps, une formation très efficace au Grand Oral, par une mise en situation corporelle souvent impossible dans la classe ;
- il permet en outre et avant tout l'acquisition des méthodes propres à la spécialité.

Le Voyage humaniste doit donc être valorisé comme pierre de touche de la spécialité Humanités, littérature, philosophie, car il montre la vitalité de cette culture humaniste pour comprendre l'Europe culturelle d'aujourd'hui, conciliant un cosmopolitisme fécond issu de la tradition à une réflexion sur les révolutions culturelles actuellement en cours.

Participant clairement à la formation à l'orientation, il conduit enfin les élèves à s'interroger sur l'ensemble des métiers de la culture, des métiers du livre à ceux qui mettent en œuvre les technologies les plus modernes au service des savoirs anciens et des nouvelles sciences (par exemple, numérique, physique et chimie de la conservation), dans une perspective globale de la culture (littéraire et philosophique, historique, scientifique, économique).

Après le voyage, la constitution des carnets de voyage et la production d'une exposition d'affiches devaient permettre de mettre en évidence la richesse de la formation dans le cadre de la 2^e semaine de l'orientation du lycée. Cela aurait permis aux élèves de se confronter aussi à la diversité des formes d'écrit (par exemple posters scientifiques, forme longue du journal de bord et du rapport d'expériences) qu'ils pourront rencontrer dans leurs vies académiques et professionnelles futures. Certains carnets de voyage rendus avant le confinement se sont avérés exceptionnels. Malheureusement, l'exposition était prévue pour fin mars et a donc été annulée, ce qui peut laisser un goût d'inachevé pour beaucoup d'élèves.

Dans la continuité du voyage était encore prévue la visite du salon du livre Livre Paris, ainsi que la venue d'une codicologue de l'Institut de Recherche et d'Histoire des textes, spécialiste des manuscrits grecs en histoire de la médecine (IRHT). Il a, là encore, fallu annuler.

Nous espérons que les élèves de HLP pourront, après cette vilaine pandémie, reprendre les chemins européens pour continuer à se former en humanistes.

Avant de vous laisser vous souvenir, pour ceux qui ont fait le voyage, ou rêver, pour ceux qui aimeraient bien nous rejoindre, nous souhaitons aussi souligner que le voyage a pu bénéficier lors de la phase préparatoire, pendant et après le voyage, du soutien sans faille de Me Bergeron et du service

de l'intendance, ainsi que de Me Agassian-De Robertis. Nous profitons de l'occasion pour les en remercier.

M. Bouquerel, Me Despax, Me Jaxel, Me Senouci, Me Sfez

PRESENTATION DU PROJET X-SCIENCE CAMP @HOME POUR LES LYCEENS ET LES LYCEENNES :

Dans le cadre des vacances apprenantes, les Écoles polytechnique et Télécom Paris proposent un programme en ligne : le X-Science Camp@home.

- Tu aimes les maths et les sciences ?
- Tu veux découvrir le parcours de professionnels inspirants pour mieux t'orienter ?
- Tu veux obtenir des conseils d'étudiants de Grandes Écoles et travailler avec eux ?

Rejoins le dispositif X-Science Camp @home !

Si, à la rentrée 2020 ...

Tu es en 1^{ère} ou Terminale (Spé maths) Parcours : "Booste ta réussite !"	Tu intègres une CPGE Scientifique Parcours : "En route vers la prépa"
<ul style="list-style-type: none">• Découvert du métier d'ingénieur et de chercheur.• Travail en groupe encadrés par des étudiants d'une Grande École afin de comprendre l'intérêt des sciences pour répondre aux enjeux de demain. <p>Ce stage d'une semaine vise à développer ton ambition et renforce ta confiance en toi.</p> <p>Les dates</p> <p>Session du 06 au 10 juillet - 60 places Session du 13 au 17 juillet - 60 places Session du 20 au 24 juillet - 60 places Session du 27 au 31 juillet - 60 places</p> <p>Organisation de la journée</p> <p>Le matin : 2h d'ateliers (orientation, défis scientifiques, gestion du stress) par des intervenants professionnels</p> <p>L'après-midi : 3h de travail en groupe encadrées par des étudiants de Télécom Paris (défis climatiques, mathématiques, économie...)</p> <p>Les modalités</p> <p>Critères sociaux et d'excellence (boursiers, QPV, niveau</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cours sur des notions mathématiques, physique et méthodologie.• Conseils de méthodologie <p>Ce stage intensif de 2 semaines vise à faciliter le passage particulièrement difficile de l'enseignement secondaire à l'enseignement supérieur.</p> <p>Les dates</p> <p>Session du 06 au 17 juillet - 40 places Session du 22 au 31 juillet - 40 places</p> <p>Organisation de la journée</p> <p>Le matin : 2h d'ateliers (yoga, techniques d'optimisation personnelles) par des coachs professionnels</p> <p>L'après-midi : 3h de cours encadrés par des étudiants de Télécom (maths, physiques et méthodologie)</p> <p>Les modalités</p>

d'étude des parents...)	Critères sociaux et d'excellence (boursiers, QPV, niveau d'étude des parents...)
-------------------------	--

Dépose ta candidature via ce formulaire : <https://forms.gle/iMTaMCq4dXhaVNTp>

Pour plus d'informations :

alice.carpentier@polytechnique.edu - 06 89 71 78 99

Retrouvez-nous chaque jour à 16h00 pour assister à des conférences métiers et de vulgarisation scientifique [Inscription pour recevoir le planning ici : https://forms.gle/dHgiza36kkU4YAHw6](https://forms.gle/dHgiza36kkU4YAHw6)

X-Science Camp@home

En ligne

Organisé par l'École polytechnique et Télécom Paris

<p align="center">BOOSTE TA RÉUSSITE ! <small>* VACANCES APPRENANTES *</small></p> <p align="center">Lycéennes/lycéens 1ères et Tles spécialité maths à la rentrée 2020</p> <p align="center">AM : 2h d'ateliers (orientation, défis scientifiques, gestion du stress) par des intervenants professionnels</p> <p align="center">PM : 3h de travail en groupe encadrées par des étudiants de Télécom Paris (défis climatiques, mathématiques, économie...)</p>	<p>Session du 06 au 10 juillet - 60 places Session du 13 au 17 juillet - 60 places Session du 20 au 24 juillet - 60 places Session du 27 au 31 juillet - 60 places</p> <p align="center">Sélection sur critères sociaux et d'excellence</p> <p align="center">Formulaire via ce lien : https://forms.gle/SJtmYadRrCBshbhr6</p> <p align="center">Date limite d'inscription : 2 juillet à 12h00</p> <p align="center">Stage gratuit</p>
<p align="center">EN ROUTE VERS LA PREPA</p> <p align="center">Terminales admis en CPGE scientifiques</p> <p align="center">AM : 2h d'ateliers (yoga, techniques d'optimisation personnelles) par des coaches professionnels</p> <p align="center">PM : 3h de cours encadrés par des étudiants de Télécom (maths, physiques et méthodologie)</p>	<p>Session du 06 au 17 juillet - 40 places Session du 22 au 31 juillet - 40 places</p> <p align="center">Sélection sur critères sociaux et d'excellence</p> <p align="center">Formulaire via ce lien : https://forms.gle/SJtmYadRrCBshbhr6</p> <p align="center">Date limite d'inscription : 2 juillet à 12h00</p> <p align="center">Stage gratuit</p>

Retrouvez-nous chaque jour à 16h00 pour assister à des conférences métiers et de vulgarisation scientifique

Inscription et planning via <https://forms.gle/dHgiza36kkU4YAHw6>

Alice CARPENTIER-01 69 33 38 99

Responsable Pôle Diversité et Réussite de l'École polytechnique

DU COTE DES PERSONNELS

BENVENUE

RENTREE 2020	
ARRIVEE DE :	DEPART DE :
Adrien SIZABUIRE au secrétariat	Zahra BOUIGUELEM - secrétariat élève collège
	Mme du Moulin de la Bretèche – enseignante